

A Quinta da Paramuna

Elvira Carneiro

César Ferreira

$\text{♩} = 110$ *fff* G7 C G7 C G7

A Quin - ta da Pa - ra - mu - na, onde vi - vi - a gen - te mui - to a - le - gre per - to es - tá o

13 C G7

di - a - bo - li - co Pe - ne - do do Di - a - bo, e ao ci - mo o Ta - le - gre na Quin - ta da Pa - ra - mu - na be - las mo - ças

25 C G7 C G7

— se cri - a - ram — e à pro - cu - ra de me - lhor vi - da, a Pa - ramu - na dei - xa - ram. Oh Quin - ta da Pa - ra - mu - na,

36 C F C G7 C

tão fa - mo - sa que no ma - pa estás — e e - ra bom que de ti se lem - bras - sem co - mo e - ras há mui - tos a - nos a - trás.

47 G7 C G7 C

A Quin - ta da Pa - ra - mu - na como e - la não há mais foi de - la que nas - ceu a po voa - ção dos A - mi - ais. [2.] A Quin

57 C G7 C G7

ção dos A - mi - ais. — A Quin - ta da Pa - ra - mu - na, onde vi - vi - a gen - te mui - to a - le - gre per - to es - tá o

69 C G7

di - a - bo - li - co Pe - ne - do do Di - a - bo, e ao ci - mo o Ta - le - gre na Quin - ta da Pa - ra - mu - na be - las mo - ças

81 C G7 C G7

— se cri - a - ram — e à pro - cu - ra de me - lhor vi - da, a Pa - ramu - na dei - xa - ram. Oh Quin - ta da Pa - ra - mu - na,

92 C F C G7 C

tão fa - mo - sa que no ma - pa estás — e e - ra bom que de ti se lem - bras - sem co - mo e - ras há mui - tos a - nos a - trás.

103 G7 C G7

A Quin - ta da Pa - ra - mu - na co - mo e - la não há mais foi de - la que nas - ceu a po voa -

110 [1.] C [2.] C G7 C

ção dos A - mi - ais. — A Quin - ção dos A - mi - ais. *mf mp mf f*